



PRESENTA

## VINCENZO ZITELLO

### DISCORSI INTORNO ALL'ARPA

VENERDÌ 7 GIUGNO 2013 ALLE ORE 21

SERATA MUSICALE

Villa Contemporanea è lieta di presentare un grande protagonista della musica che ci racconterà del suo grande amore x l'arpa e della sua esperienza di compositore.

Una serata dedicata alla musica, non solo attraverso le splendide note dell'arpa ma anche attraverso i suoi racconti, per ripercorrere la sua carriera e la sua formazione musicale.

Vincenzo Zitello (Modena, 1956) arpista, compositore e concertista, si dedica da giovanissimo allo studio della musica suonando dapprima flauto traverso, viola e violino. Primo divulgatore e pioniere in Italia dell'arpa celtica, dal 1977 si dedica allo studio della musica bretone con gli arpisti Dominig Bouchaud e Marianning Larc'Hantec e dal 1980 è allievo di Alan Stivell, di cui è considerato l'erede musicale, perfezionandosi in arpa bardica e canto gaelico.

Ha pubblicato otto dischi come solista e ha collaborato con i maggiori artisti della scena musicale italiana ed internazionale come Franco Battiato, Ivano Fossati, Fabrizio De Andrè, Alice, Tosca, Rossana Casale, Teresa De Sio..

E' stato premiato come Arpista Emerito della musica Irlandese.

La sua formazione di tipo classico, è stata progressivamente ampliata, attraverso un articolato percorso artistico che lo ha portato ad approfondire diversi linguaggi musicali, ottenendo un risultato personalissimo che afferma una nuova e inconfondibile identità musicale ricca di sfumature e contaminazioni che attraversa la musica Celtica, Africana e Orientale.

Nei suoi concerti Vincenzo utilizza, spesso, due arpe che vengono suonate in alternanza, l'arpa celtica e l'arpa bardica, due strumenti della tradizione Gaelica con caratteristiche espressive e sonore diverse.

Esperto conoscitore di strumenti differenti, Vincenzo li ha studiati per aprirsi alle diverse culture; dalle corde delle sue arpe si mescolano le atmosfere ed i suoni del mediterraneo con il fascino delle melodie nordiche.

La musica è parte dell'uomo; è la chiave per conoscere l'umanità intera e per comprendere la nostra origine.

Le sue sonorità rievocano la forza della vita, un intimo percorso attraverso i sensi e le emozioni fino alle radici ancestrali della musica, in un'atmosfera sospesa tra passato e presente.

“L'arpa raccoglie attraverso uno strano compimento ancestrale il suono della terra che va verso il cielo e l'infinito”.

Prosegue negli spazi della galleria la personale di Laura Santamaria “Linea Fiammeggiante” con la partecipazione di Jacopo Casadei.