



PRESENTA

## CLAUDIO MILANO PLAYVOICE

VENERDÌ 13 SETTEMBRE 2013 ALLE ORE 21

PERFORMANCE INTERATTIVA/CONCERTO PER  
SOLA VOCE

Villa Contemporanea è lieta di presentare **Claudio Milano**, artista, musicista e performer, autore di musiche e testi innovativi e sperimentali, una delle voci più interessanti del panorama musicale italiano. Claudio è leader e creatore del laboratorio multimediale per musiche, teatro, danza, video-art, **NichelOden**, che ha visto la collaborazione di importanti nomi dell'underground italiano ed internazionale. Nato nel 2007, oggi NichelOdeon, oltre a Claudio, vede la presenza di Vincenzo Zitello, Raoul Moretti e Pierangelo Pandiscia, anche come co-autori. Tra i collaboratori stabili del progetto, Michel Delville (The Wrong Object), Paolo Tofani (Area International Popular Group), Walter Calloni (Premiata Forneria Marconi), Fabrizio Modonese Palumbo (Larsen), Sebastiano De Gennaro (Baustelle), Valerio Cosi. Tra i recenti progetti del vocalist, **Adythion**, acclamato progetto dedicato a Carmelo Bene, su liriche dell'artista belga KasjaNoova e con Stefano Ferrian, Alfonso Santimone, Attila Faravelli; **InSonar**, progetto aperto di networking, che ineggia, come in Roger Vitrac, ai bambini al potere. L'ultima release di InSonar, oltre al co-autore Marco Tuppo, vede la partecipazione di oltre 60 nomi storici e underground del jazz, del rock, della musica classica, etnica, elettronica delle ultime 5 decadi. Difficile descrivere la duttilità vocale di Claudio, la sua voce si trasforma in un vero e proprio strumento, capace di potenti acrobazie vocali di eccelso lirismo ma anche di violente avanguardie. La sua voce è stata accostata dalla critica a quella di Demetrio Stratos, Mike Patton, Meredith Monk; tra i suoi modelli di riferimento, Peter Hammill, Diamanda Galas ma anche Antonin Artaud e Carmelo Bene. La sua ricerca di nuove possibilità vocali e di esplorazioni del suono è praticamente instancabile così come incontenibile è il suo talento.

A Villa Contemporanea l'artista presenterà una performance nella quale coinvolgerà il pubblico in un interscambio diretto e giocoso. Egli saprà dare voce ad un gesto, una danza, un disegno, una dedica, uno scritto ad opera del pubblico presente, in un gioco del linguaggio. Gli interventi dei presenti potranno essere intesi come "interruzione" di una sua esecuzione e al tempo stesso come "interazione"; ogni forma di richiamo sarà tradotta in suono.

Claudio ci proporrà anche alcuni brani tratti dai sue due doppi audio-libri pubblicati a Giugno, "L'Enfant et le Ménure" a nome InSonar e "Bath Salts" a nome NichelOdeon, oltre a diversi temi musicali tratti dalla tradizione lirica, jazz, rock, etnica, proveniente da diverse culture ed epoche. Un "tutto troppo" come nella tradizione del musicista, ridotto alla scarnificazione più autentica e arcaica: Voce.

Claudio Milano (Grottaglie – TA – 1975)

Ricercatore vocale e compositore. Ha seguito studi di canto lirico, Metodo Funzionale e Bevoice, improvvisazione jazz, canto difonico tibetano e vietnamita, modulazione e tecnica del whistle register, fisiologia cordale e logopedia, sviluppando un'estensione di sette ottave. Ha all'attivo numerose incisioni ed esibizioni live con alcuni dei massimi musicisti mondiali in ambito classico, rock, jazz, etno, avant garde, pop, tra i quali, Elliott Sharp; Trey Gunn e Pat Mastelotto dei King Crimson; Arrington De Dionyso degli Old Time Relijun; Ares Tavolazzi degli Area; Nik Turner degli Hawkwind; Dana Colley dei Morphine; Richard A Ingram degli Oceansize; Graham Clark, collaboratore di Paul Mc Cartney; Ralph Carney, già con Tom Waits; Dieter Moebius; Burkhard Stangl, chitarrista con David Sylvian; Ivan Cattaneo; Michael Thieke; Angelo Manzotti; gli artisti visivi Marc Vincent Kalinka e Katja Noppes. Ha scritto commenti sonori per la performance inaugurale della Prima Biennale d'Arte Contemporanea a Mosca, per il V Festival Internazionale di Teatro d'Avanguardia della Repubblica Slovacca, per la Biennale Arte di Venezia del 2011, per installazioni alla Abnormal Gallery di Berlino. E' vincitore dell'Omaggio a Demetrio Stratos nel 2010.

Prosegue negli spazi della galleria la collettiva "Déjà vu" con la partecipazione di Daniele Arosio, Jacopo Casadei, Francesca Ferreri, Max Marra, Laura Santamaria, Eugenia Vanni.

Dal 28 settembre: "ESTENSIONE DEL DOMINIO DELLA LOTTA: director's cut", personale di Cosimo Veneziano.