



PRESENTA

MISCELLANEA

**VALENTINA D'AMARO - MATTIA NOAL
LORENZO DI LUCIDO
VALENTINA PERAZZINI - THOMAS SCALCO**

**SABATO 17 OTTOBRE 2020
DALLE ORE 15.30 ALLE 22**

LA MOSTRA PROSEGUIRÀ FINO AL 14.11.2020
DA MARTEDÌ A SABATO DALLE ORE 15 ALLE 19
E SU APPUNTAMENTO

Villa Contemporanea è lieta di presentare *Miscellanea*, una collettiva di opere pittoriche di **Valentina D'Amaro, Mattia Noal, Lorenzo Di Lucido, Valentina Perazzini e Thomas Scalco**.

Ciò che accomuna gli artisti in mostra è la loro ricerca sul paesaggio, inteso come luogo di indagine della percezione visiva. La natura accompagna il visitatore nella lettura di questi paesaggi mentali e reali in una ricerca costante verso la propria intimità. Una natura incontaminata e primordiale che consente di riflettere sulle nostre azioni e relazioni intraprese con il mondo che ci circonda e anche uno spunto di riflessione in risposta al momento storico così delicato che stiamo vivendo. Non si tratta quindi di vedute en plein air o di pittura e fotografia di paesaggio, ma di visioni intime che proiettano nella natura sentimenti reconditi difficili da far emergere. La loro ricerca artistica rende possibile l'incontro tra l'esterno, inteso come mondo visibile e tangibile, e ciò che sta racchiuso nella nostra interiorità e spiritualità che rimane invisibile agli occhi.

Valentina D'Amaro da sempre sceglie il paesaggio come soggetto prediletto attraverso cui cogliere aspetti del mondo e di sé altrimenti invisibili. Attraverso il metodo della sottrazione raggiunge potenti sintesi iconiche, cromaticamente intense e dalle forti valenze simboliche. Sono vedute interiori dove dimensione materiale e spirituale si incontrano, aspirando al sublime.

Anche la pittura di **Mattia Noal** ricerca nel binomio spazio reale e spazio immaginario una chiave interpretativa dell'immagine pittorica che cerca di connettere il suo linguaggio all'esterno, superando i limiti del supporto pittorico per consentire, attraverso i suoi oggetti interattivi e ambienti scenografici, un'esperienza di immersione proprio come avviene nel mondo virtuale dei videogames.

Queste realtà rappresentative si dissolvono attraverso la ricerca pittorica di **Lorenzo Di Lucido** che attua un processo di trasformazione: le immagini di partenza si dissolvono nella loro sintesi cromatica. Di Lucido mastica e spappola i paesaggi e costruisce la superficie direttamente con il colore. L'opera ed il suo corpo si fondono in un'unica forma.

La mostra diventa spunto per indagare il concetto di visione. La vista spesso inganna la mente proprio come avviene osservando le opere di **Valentina Perazzini**. Ad una prima e veloce visione possono sembrare fotografie ma ad un'analisi più attenta l'occhio potrà comprendere che ciò che sta osservando è in realtà l'unione di più immagini di giardini realizzati con la tecnica del collage. Si viene a determinare così una visione doppia e interiore degli incantevoli giardini nel tentativo di tradurre lo sguardo in un'impossibile unità e completezza. La sola vista non basta più, lo sguardo si fa sfuggente ed inaffidabile.

Le fugaci visioni sono riprese nei dipinti di **Thomas Scalco**, in bilico tra due realtà, in cui forme in mutazione geometrica si fondono con la natura in un gioco di rimandi. Attraverso la sua pittura, l'artista cerca l'equilibrio tra l'onirico e il tangibile. Nei suoi dipinti forme geometriche si stagliano su paesaggi appena percepiti; passando da una fissa staticità ad un vorticoso movimento, tali forme sembrano generarsi dalla natura e, tramite la natura stessa, volersi librare oltre.

Valentina D'Amaro è nata nel 1966 a Massa Carrara, vive e lavora a Milano.

Mattia Noal è nato a nel 1984, vive e lavora a Francoforte sul Meno, DE.

Lorenzo Di Lucido è nato nel 1983 a Penne (PE), vive e lavora a Milano.

Valentina Perazzini è nata nel 1987 a Rimini, vive e lavora a Bruxelles.

Thomas Scalco è nato nel 1987 a Vicenza, vive e lavora tra Vicenza e Venezia.